



REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC00201846838, 25 September 2018

Pencipta

Nama : **Prof. Dr Nanik Sri Prihatini, S.Kar., M.Si**
Alamat : Jl. Halilintar 102 Kertingan Jebres Surakarta, Surakarta, Jawa Tengah, 57126
Kewarganegaraan : Indonesia

Pemegang Hak Cipta

Nama : **Prof. Dr Nanik Sri Prihatini, S.Kar., M.Si**
Alamat : Jl. Halilintar 102 Kertingan Jebres Surakarta, Surakarta, Jawa Tengah, 57126
Kewarganegaraan : Indonesia

Jenis Ciptaan : **Buku**

Judul Ciptaan : **Seni Pertunjukan Rakyat Kedu**

Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 23 Agustus 2018, di Surakarta

Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.

Nomor pencatatan : 000118517

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.

Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA
DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL



Dr. Freddy Harris, S.H., LL.M., ACCS.
NIP. 196611181994031001

Dr. Nanik Sri Prihatini, S.Kar., M.Si.

SENI PERTUNJUKAN RAKYAT KEDU

Kata Pengantar:
Prof. Dr. Edi Sedyawati



Penerbit:

Kerja sama antara

Pascasarjana – ISI Press – CV. Cendrawasih

Pasal 72 UU No. 19/2002 tentang Hak Cipta

1. Barangsiapa dengan sengaja dan tanpa hak melakukan perbuatan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 2 ayat (1) atau Pasal 49 ayat (1) dan ayat (2) dipidana penjara masing-masing paling singkat 1 (satu) bulan dan/atau denda paling sedikit Rp 1.000.000,00 (satu juta rupiah), atau pidana penjara paling lama 7 (tujuh) tahun dan/atau denda paling banyak Rp 5.000.000.000,00 (lima milyar rupiah).
2. Barangsiapa dengan sengaja menyiarkan, memamerkan, mengedarkan, atau menjual kepada umum suatu ciptaan atau hasil pelanggaran Hak Cipta atau Hak Terkait sebagaimana dimaksud dalam ayat 1 (satu), dipidana dengan pidana penjara paling lama 5 (lima) tahun dan/atau denda paling banyak Rp 500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).

SENI PERTUNJUKAN RAKYAT KEDU

Penulis:

Dr. Nanik Sri Prihatini, S.Kar., M.Si.

Kata Pengantar:

Prof. Dr. Edi Sedyawati

Editor:

Sugeng Nugroho, S.Kar., M.Sn.

Penerbit:

**Pascasarjana – ISI Press Surakarta –
CV. Cendrawasih**

2008

SENIPERTUNJUKAN RAKYAT KEDU

Penulis

Dr. Nanik Sri Prihatini, S.Kar., M.Si.

Kata Pengantar

Prof. Dr. Edi Sedyawati

Editor

Sugeng Nugroho, S.Kar., M.Sn.

Desain Layout & Cover

Cakrakembang Graphict Art

Pracetak

Anung Sangadiyanto

Percetakan

CV. Cendrawasih

Penerbit

Pascasarjana dan ISI Press Surakarta

Jln. Ki Hajar Dewantara 19 Surakarta 57126

Telp. (0271) 647658; Fax. (0271) 646175

bekerja sama dengan

CV. Cendrawasih

Jln. Pemuda No. 16 Sukoharjo, Telp. (0271) 593121

Cetakan pertama, Agustus 2008

ISBN 979-8217-85-3

All right reserved

Hak cipta dilindungi Undang-undang.

Dilarang keras menjeremahkan, memfotokopi, atau memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini tanpa izin tertulis dari penulis.

SAMBUTAN DIREKTUR PASCASARJANA ISI SURAKARTA

Kehidupan seni rakyat di wilayah Karesidenan Kedu, Jawa Tengah telah berhasil diungkap, dikaji, dan dilaporkan oleh Dr. Nanik Sri Prihatini, S.Kar., M.Si. dalam bentuk disertasi.

Sebagai sebuah disertasi yang berada dalam lingkup *cultural studies* yang memfokuskan kajiannya terhadap seni rakyat yang hidup dalam suatu lokus budaya, tentunya perspektif kebudayaan mewarnai dalam kajian-kajiannya. Dalam perspektif kebudayaan gagasan-gagasan tematis tentang seni rakyat yang dijadikan fokus kajian, adalah merefleksikan karakter eksistensi manusia pendukungnya. Boleh jadi segala bentuk seni rakyat yang hidup di wilayah Karesidenan Kedu sekarang, secara kebudayaan dapat dipandang sebagai salah satu perwujudan kreativitas masyarakat Kedu dalam menyusun persoalan-persoalan tematis eksistensi kemanusiaan untuk merefleksikan gagasan kultural mereka. Jika demikian halnya, maka disertasi Dr. Nanik ini menarik untuk disimak dan dinikmati oleh kalangan akademik dan masyarakat yang lebih luas. Saya percaya banyak aspek yang dapat dipetik dari disertasi ini, baik dari sisi pengetahuan maupun metodologinya.

Dalam rangka memudahkan untuk mengakses naskah disertasi tersebut, Program Pascasarjana ISI Surakarta memfasilitasi menerbitkan naskah disertasi itu dalam bentuk buku. Di samping untuk mem-



Dr. Nanik Sri Prihatini, S.Kar., M.Si.

Lahir di Purworejo, 5 Juni 1953. Lulus Sekolah Menengah Atas (SMA) Negeri 1 Purworejo tahun 1971. Melanjutkan pada Akademi Seni Karawitan Indonesia (ASKI) Surakarta, tahun 1977 memperoleh gelar Sarjana Muda. Jenjang S1 ditempuh pada lembaga pendidikan yang sama (ASKI Surakarta yang sekarang telah menjadi ISI), lulus tahun 1984. Gelar Master diperoleh dengan melanjutkan pendidikan Pasca-

sarjana (S2) pada Universitas Udayana, Program Studi Kajian Budaya, lulus tahun 2000. Pada tahun 2002/2003 melanjutkan studi pendidikan Doktor di Universitas Udayana pada bidang studi yang sama, lulus awal tahun 2006.

Sejak tahun 1978 sampai sekarang berstatus sebagai staf pengajar pada Jurusan Tari Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta. Sejak tahun 2006 juga sebagai staf pengajar pada Program Pascasarjana ISI Surakarta. Selain mengajar di luar kampus, sejak tahun 2000 sebagai staf pengajar pada Sekolah Tinggi Hindu Dharma (STHD) Klaten dan tahun 2005 sebagai staf pengajar pada Program Pascasarjana Program Ilmu Agama dan Kebudayaan Universitas Hindu Indonesia Denpasar.

Pengalaman penelitian yang pernah dilakukan antara lain: tari *Srimpi Tamènggita* Keraton Surakarta, tari *Srimpi Glondhong-pring* Keraton Surakarta, tari *Srimpi Manggala Retna* karya S. Ngaliman, kesenian rakyat *dholalak* di Kabupaten Purworejo, dan kesenian rakyat di Kabupaten Magelang.

Hasil tulisan yang telah dipublikasikan antara lain: buku *Joged Tradisi Gaya Kasunanan Surakarta* (karya bersama, 2007), buku *Dholalak Purworejo* (2007), dan beberapa artikel yang dimuat dalam jurnal ilmiah terakreditasi.

ISBN 979-8217-85-3

